

# Хроника концертной жизни

## В ПАРКАХ КУЛЬТУРЫ и ОТДЫХА

### В Центральном парке

21 июля состоялся концерт «Музыка нового Китая», в котором приняли участие симфонический оркестр Свердловской филармонии под управлением М. Павермана, ансамбль песни Всесоюзного радиокомитета (дирижер В. Целиковский), вокалисты Г. Сахарова, П. Киричек, А. Королев, скрипачка Г. Барнинова. Исполнялись массовые песни и хоры Нье Эра, Ван Сина, Чжан Ди-чана и Цюй Си-сян, скрипичные пьесы Ма Сы-цуна, симфоническая «Поэма о Северо-Восточном районе» Лян Хан-гуана, «Китайская рапсодия» и фрагмент из «Кантаты о реке Хуанхэ» Си Син-хая, две оркестровые миниатюры Хо Лу-тина.

Концерт 22 июля был посвящен Мусоргскому. Вокальные и инструментальные произведения композитора исполняли солисты Московской филармонии.

23 июля. Симфонический концерт из произведений Мусоргского. Исполнители — оркестр Свердловской филармонии, солисты Л. Мельникова, Е. Холодовская, И. Яушев; дирижер М. Паверман. Вступительное слово — К. Щедрин.

24 июля состоялся второй концерт «Музыка нового Китая». В программу вошли народные песни, вокальные и инструментальные пьесы современных китайских композиторов, рассказы китайских писателей. В концерте приняли участие певицы Г. Сахарова, З. Седракан, певец Л. Неверов, скрипачка Г. Барнинова, пианист И. Михновский и мастера художественного слова Н. Ефрон, Б. Моргунов и Ю. Мышкин.

25 июля симфонический оркестр Свердловской филармонии исполнял произведения советских композиторов. Дирижировал Ниязи. Солистка З. Седракан. Вступительное слово — Е. Лойтер.

26 июля Образцовый духовой оркестр Военно-Морского министерства исполнял произведения русских и западноевро-

пейских композиторов-классиков. Дирижировал Г. Иванов.

27 июля. Выступление ансамбля советской оперы Всероссийского театрального общества. В программе — произведения советских композиторов. Дирижер М. Григорьев.

Вечером того же дня состоялся торжественный концерт, посвященный открытию Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина. Духовой оркестр Военного министерства под управлением полковника И. Петрова исполнил «Волжскую симфонию» В. Рунова, «Концертный марш» В. Блажевича, три части из Четвертой красноармейской сюиты В. Кручинина и марш «Родной край» И. Петрова.

В концерте 28 июля духовой оркестр Военного министерства исполнял произведения русских композиторов. Дирижировал И. Петров. Солист П. Киричек.

29 июля в концерте, посвященном творчеству Бетховена, приняли участие трио Московской филармонии (А. Иохелес, М. Затуловский, Г. Цомык), пианист И. Михновский, вокалисты Л. Мельникова, В. Николаева, И. Яушев. Вступительное слово — Е. Лойтер.

30 июля произведения Бетховена исполнял симфонический оркестр Свердловской филармонии. В программе — Седьмая симфония, увертюра «Леонора» (№ 3) и другие произведения. Дирижер А. Фридендер. Солистка Н. Суховицына. Вступительное слово — Г. Назарян.

31 июля. Литературно-музыкальный концерт. Песни советских композиторов пели З. Седракан и Б. Вильнис.

1 августа в исполнении симфонического оркестра Свердловской филармонии прозвучали сюита «Сигурд-оруженосец» Грига, сюита из балета «Сильвия» Делиба, увертюра к опере «Оберон» Вебера, «Прощальная симфония» Гайдна и арии из оперы «Кармен» Бизе (исп. Л. Мельникова). Дирижировал А. Фридендер.

2 августа Образцовый оркестр Военно-Морского министерства исполнял произведения советских композиторов, посвященные Военно-Морскому

Флоту. Дирижировал Г. Иванов.

3 августа. Концерт Образцового оркестра Военно-Морского министерства. В программе — классическая музыка и произведения советских композиторов. Дирижер Г. Иванов.

В «Устном журнале» прозвучали вокальные произведения А. Шаверзашвили, Л. Хамиди, М. Тулебаева, Е. Брусилковского (исп. Куляш Байсеитова), К. Листова, М. Табачникова, Д. Покрасса (исп. М. Рыба), отрывки из оперетты «Сорчинская ярмарка» А. Рябова (исп. А. Феона, И. Гедройц, В. Шишкин и Г. Санина).

В тот же день состоялся концерт Государственного русского оркестра народных инструментов. В программе — произведения русской музыки. Арии из опер в сопровождении оркестра исполняли Л. Ельчанинова, Л. Ревякина и В. Шпаковский. Дирижировал Д. Осипов.

5 августа в концерте-лекции, посвященном Римскому-Корсакову, участвовали скрипач Л. Фейгин, певицы И. Любимова, В. Мальцева, Е. Холодовская и певцы С. Сладкопевцев, Д. Ярошевский. Лектор Г. Назарян.

6 августа в исполнении оркестра Свердловской филармонии прозвучали «Шехеразада», «Испанское каприччио» и вокальные произведения Римского-Корсакова. Солистка Г. Сахарова. Дирижировал А. Фридендер.

8 августа. Симфонический концерт оркестра Свердловской филармонии. В программе — Вторая симфония Свендсена, «Симфонические танцы» и концерт для фортепиано с оркестром Грига. Солист А. Ведерников. Дирижер К. Элиасберг. Лектор Е. Лойтер.

9 августа произведения советских композиторов исполнял Образцовый оркестр Военно-Морского министерства. Дирижер Г. Иванов.

10 августа. Выступление Государственного русского оркестра народных инструментов под управлением Д. Осипова. В программе — произведения русской музыки.

12 августа. Концерт-лекция «Верди — Россини». Исполните-